

Antiquariat u. Kunsthandlung Bachmann & Rybicki

Robert-Blum-Straße 11 · 01097 Dresden

Telefon +49 (0)351 21 960 903 · Mobil +49 (0)172 86 131 25 u. (0)173 35 961 75

E-mail: info@dresden-antiquariat.de · www.dresden-antiquariat.de

Alte Drucke · Reisebeschreibungen & Länderkunde · Okkultismus & Grenzwissenschaften · Naturwissenschaften · Technik & Handwerk · Dekorative Graphik · Kunst & Fotografie



Bagdadbahn in Anatolien

Berggren, Guillaume Gustave. Chemin de Fer d'Anatolie. Mappe mit 40 großformatigen Fotografien (davon 3 Panoramen) des ersten Streckenabschnittes (Istanbul-Bilecik) der als Bagdadbahn bekannt gewordenen Eisenbahnstrecke. Istanbul, Selbstverlag, um 1890. Gr.-Folio (41,5 × 35 cm), 40 Fotografien (26 × 21 cm), je mit einbelichtetem Titel und Signatur, aufgewalzt auf starkem Karton, mit ornamentalem Rahmen und arabischer Titelbezeichnung versehen, rote gold- und blindgepr. Halbledermappe mit 3 Bindebändern. € 15 000,-
Die Zusammenstellung zeigt Fotografien des ersten Bauabschnittes der Anatolischen Eisenbahn von Istanbul bis auf die Höhe von Bilecik und endet mit dem Bau der Pekdemir-Brücke bei KM 234. Die Fotografien zeigen Aufnahmen der Strecke, Streckenbauwerke (Brücken, Tunnel, Bahnstationen), Ortsansichten, Alltags- und Straßenszenen der Region an der Bahnlinie. Die drei, aus mehreren Fotos zusammengesetzten Panoramen zeigen 2 Ansichten von Bilecik und 1 Ansicht von Isnik (Nikaia). Berggren (1835, Stockholm – 1920, Istanbul) wurde durch seine Panoramen, Portraits und Alltagsszenen bekannt. Von herausragender, historischer Bedeutung waren seine Dokumentationen. Hierunter fällt auch die den Bau

der Anatolischen Eisenbahn begleitende Streckendokumentation, welche heute zu den wenigen Zeugnissen der frühen osmanischen Eisenbahngeschichte zählt, in welcher das Deutsche Reich eine bedeutende Rolle spielte. Die Anatolische Eisenbahn wurde durch die SCFOA – Societe du Chemin de Fer Ottoman d'Anatolie – betrieben. Die Gründung der Gesellschaft und ihre Finanzierung erfolgten unter deutscher Führung (Deutsche Bank) und mit deutschen Mitteln. Die Materialien für den Streckenbau wurden komplett aus Deutschland geliefert. Der Bau selbst erfolgte durch die Frankfurter Firma Philipp Holzmann, Schienen lieferte der Stahlkonzern Friedrich Krupp AG und selbst die technische Ausstattung erfolgte mittels deutscher Firma wie Kraus & Comp., J. A. Maffei, Henschel, Borsig, Cail, Maschinenfabrik Esslingen u. a. – Mappe unter Verwendung der originalen Materialien, kaum merklich, fachmännisch restauriert. Fotos in nahezu perfektem, sauberem Zustand. Karton gering gebräunt, sehr vereinzelt im Rand etwas angestaubt bzw. minimalst braunfleckig. Sehr gutes Exemplar der Dokumentation dieses deutsch-osmanischen Gemeinschaftsprojektes der Kaiserzeit.

Meisterwerk der Fotokunst

Sander, August. Antlitz der Zeit. Sechzig Aufnahmen deutscher Menschen des 20. Jahrhunderts. Einleitung von A. Döblin. München, Transmare und Kurt Wolff, o. J. (1929). Gr.-4° (29 × 22,5 cm), mit 60 fotografischen Tafeln, 17 S., 1 Bl., gelber OLn. von E. Preetorius. € 1500,-

Heidtmann 5555 – Erste Ausgabe. Der „Klassiker“ der einfühlsamen Porträtphotographie. – Einband mit leichten Gebrauchsspuren, gering angeschmutzt. Papier sauber und frisch. Beiliegend das Subskriptionseinladungsblatt für das „große Werk“, welches aus 45 Mappen bestand.



Art Deco Firmenwerbung

Industrierwerke Lohwald AG / Rupflin, Prof. K. Farbige Gestaltung durch Keimsche Mineralfarben. Lohwald, Selbstverlag, o. J. (1929). Gr.-4°, mit 12 Farbtafeln, 6 Bll. + Preis-Zettelchen, ill. OBrosch mit Kordelbindung. € 600,-

Einzigste Ausgabe. – Unter Mitwirkung des Leiters der Dekorationsmaler-Abteilung der Augsburger Kunstschule, Prof. Rupflin, erstellte die Firma Industrierwerke Lohwald AG einen Farbkatalog mit Anwendungsbeispielen, der Keim'schen Farben im typischen Stil des Art Deco der 1920-er Jahre. Adolf Wilhelm Keim war der Erfinder der 1878 patentierten Silikatfarben, welche bis heute die maßgeblichen silikatbasierten Fassadenfarben darstellen. – Einband etwas knickspurig und mit kleineren Einrissen, Deckel mit Fleck im rechten Rand. Papier sauber, nahezu verlagsfrisch.



Reisen, Orts- und Landeskunde

Paris, Edouard. Bagnères de Luchon. Paris, Thierry, 1842. Quer-Folio (34 × 51 cm), mit lith. Titel und 22 lith. Tafeln, ill. OHLdr. € 1500,-

Seltenes großformatiges Ansichtenwerk (Darstellungen je ca. 20 × 28,5 cm) des bekannten südfranzösischen Ortes in den Pyrenäen. Er liegt in der ehemaligen Grafschaft und Provinz Comminges und ist als Thermalbad und Wintersportort bekannt. – Nicht bei Dentaletche (Les Pyrenees), laut KVK nur ein Ex. in Oxford (mit 21 Taf.) bekannt. – Einband berieben, beschabt und bestoßen, Rücken mit Fehlstellen und Einrissen. Papier etwas gebräunt, gering braunfleckig. Insgesamt gutes Exemplar mit herrlichen Ansichten.

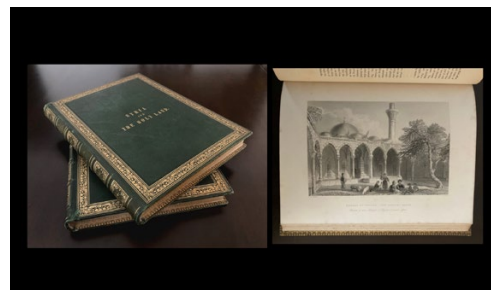


Haupt, Adolf. Tsingtau-Souvenir-Album mit 50 Ansichten. Tsingtau, Adolf Haupt, o. J. (um 1900). Quer-4°, mit illustriertem Deckeltitel und 50 Ansichten, jeweils unter dem Bild bezeichnet, Titel, 25 S., ill. OBrosch. mit Leinenrücken. € 650,-

Ansichtenwerk mit 50 Abbildungen fotografischer Aufnahmen des deutschen Kolonial-Handelsstützpunktes Tsingtau. Die Aufnahmen zeigen Kolonialgebäude, Plätze, Straßenzüge, Hafen und Uferpromenade, Kasernen etc. – Einband gering berieben, Ecken mit minimalen Knickspuren, hinterer Deckel etwas angeschmutzt. Titel mit alter Widmung von 1911. Papier sehr sauber. Nahezu verlagsfrisches Exemplar.



Carne, John / Bartlett, W. H. / Allom, T. Syria and the Holy Land Illustrated in a Series of Magnificent Engravings Exhibiting the Natural and Architectural Beauties of the Country. From Drawings Taken on the Spot by W. H. Bartlett and T. Allom ... with an Historical and Geographical Account of this Ancient Country, a Description of the Manners and Customs of its People, and Full and Authentic Details of the Late Massacres of the Christian Inhabitants by W. Cooke Stafford. 2 Bde. London, Print. Comp., 1861–63. 4°, mit gest. Frontisp., gest. Titeln und 99 gest. Tafeln incl. 2 gest. Karten, 3 Bll., 128 S.; 2 Bll., 108 S., prachtvolle Ganzmaroquinbände d. Zt. mit breiter, goldgepr. Deckelbordüre mit Deckeltitel, reicher RVerz., Steh- u. Innenkantenverz. sowie dreis. Goldschnitt (sign. bound by Bunny & Evans). € 1000,-



Erste Auflage mit diesem Titel. Dekorativ gebundenes Ansichtenwerk über Syrien und Palästina, Tafeln nach Tafelverzeichnis komplett. – Einbände gering berieben. Papier teils etwas gebräunt bzw. leicht braunfleckig, vereinzelt etwas stärker. Frontispiz von Bd. 1 in der Bindung mit Japanpapier alt verstärkt, im Rand leicht rissig. Insgesamt sehr schönes Exemplar.

Billmark, Carl Johan (Lith.) / Droinet, Felix. Panorama de Stockholm pris du Dôme de l'Eglise de l'Île de l'Amirauté [...] Suivi d'une notice historique et topographique par F. Droinet. Paris – Stockholm – London, Hedbom, o. J. (um 1845). Quer-4°, riesiges, mehrfach ausfaltbares Panorama mit den Maßen 215×25 cm in getönter Lithografie, 16 S. (Begleittext), OHLdr. mit lith. Deckeltitel und lith. Plan auf hinterem Deckel. € 750,-

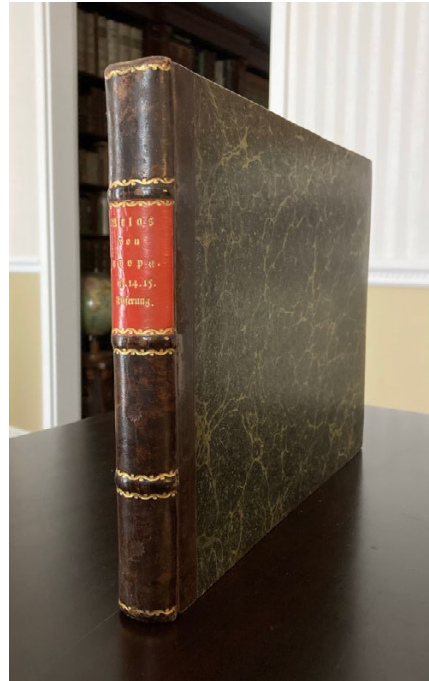
Thieme-B. IV, 32 – Prächtiges Panorama mit reicher Schiffsstaffage. – Einband etwas berieben, bestoßen und etwas angeschmutzt, Bindebänder fehlend. Papier gering gebräunt, Panorama vereinzelt etwas braunfleckig. Gutes Exemplar.



Atlas des Russischen Reiches

Schlieben, W. E. A. Atlas von Europa, nebst den Kolonien. – 13. Lieferung: Das russische Reich in Europa mit Ausschluss von Polen. Mit 25 lithografierten Karten, angeb. ders.: 14. Lieferung: Das Königreich Polen, die Republik Krakau, die italienischen Staaten. Mit 14 lith. Karten, angeb. ders.: 15. Lieferung: Das britische Reich. Mit 27 lith. Karten. Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1829–30. Quer-Folio, Titel, 39 S. (Begleittext und Ortsverzeichnis); Titel, 51 S.; Titel, 1 Bl., 38 S., HLdr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. € 3500,-

Phillips-Le Gear 7792 – Engelmann 265 – In sich geschlossener Band mit 3 vollständigen Lieferungen. – Einband mit sehr geringen Gebrauchsspuren, Papier minimalst gebräunt. Sauberes und frisches Exemplar.



Einbandkunst, Widmungsexemplare, illustrierte Werke der Weltliteratur

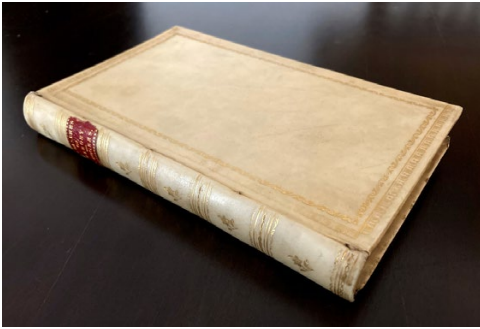
Browne, Hablot Knight (Phiz). Home Pictures, sixteen domestic scenes of childhood, drawn and etched by [...]. London, Cundall and Addey, 1851. 4°, gest. Front., gest. Titel, 16 gest. Tafeln, prächtiger roter Maroquin-Handeinband. € 450,-

Nicht in Slg. Projekt Gutenberg – Laut KVK in keiner dt. Bibliothek – Handgebundener roter Maroquinband mit mehrf. Deckelfiletten, geometr. Deckelverzierung, die inneren Filetten mit Eckfleurons, Rücken-, Steh- u. Innenkantenfiletten und Kopfgoldschnitt. Einband an den Ecken minimal berieben. Hinterer Spiegel, unten sign. Sangorski & Sutcliffe, bound for Brentano's (ca. 1905). Papier etwas gebräunt, leicht braunfleckig. Sehr schönes Exemplar des seltenen Kinderbuches.



Rogers, Samuel. The Pleasures of Memory, with other Poems. A New Edition. London, Cadell and Davies, 1806. 8°, mit Widmung des Autors verso auf Vortitel, 14 gestoch. Illustr. nach Thomas Stothard im Text u. 1 gestoch. Schlussvignette, 4 Bll., 187 S., Pgt. d. Zt. mit dreis. Goldschnitt, goldgepr. Rücken, Deckelfileten u. RSch. € 300,-

Einband mit geringen Gebrauchsspuren, Kopfschnitt etwas angestaubt, hintere Deckelecke beschabt. Spiegel und Vorsätze mit Moirée-Seide bezogen. Papier altersbedingt etwas gebräunt, nahezu fleckenfreies, sehr gut erhaltenes Exemplar. – With 14 nearly half-page-size engr. illustr. after drawings by Thomas Stothard and a final engr. vignette. Contemp. richly gilt-decorated full vellum with gilt stamped label on spine and gilt edges (top edge soiled, back board corner chafed). With the author's manuscript dedication to „The Hon.ble S. W. Ward / from his sincere Friend / The Author.“ on the half-title verso. Moirée silk-covered endpapers. Minimally browned, nearly stainless, beautiful copy.



Cervantes Saavedra, Miguel de / Chodowiecki, Daniel (Ill.). Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von la Mancha. Aus der Urschrift des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. In sechs Bänden von F(riedrich) J(ustin) Bertuch. Leipzig, Caspar Fritsch, 1780–1781. 8° (16,5 × 10,5 cm), mit gestochenem Porträt, 6 gestochenen Titelvignetten und 29 Kupferstichtafeln von Daniel Berger



nach Daniel Chodowiecki, Halblederbände im Stil der Zeit. € 1800,-

Goedeke IV/1, 263, 21, 12. Engelmann 147f. und Nachtrag 95–130. Vgl. Bauer 259–263. Rümman 158 – Zweite, am umfangreichsten illustrierte Ausgabe des von Friedrich Justin Bertuch (1747–1822) übersetzten und mit Kupfern Chodowieckis ausgestatteten Werks. Die erste Ausgabe dieser Übertragung erschien 1775 bis 1779 mit nur fünf Tafeln. – Einbände etwas berieben und bestoßen. Papier durchgängig unterschiedlich braunfleckig. Wohlerhaltenes, vollständiges und überwiegend sauberes Exemplar der reizend illustrierten Ausgabe.

Scherenschnittkunst

Wimmer, Angelica und Clementine. Ein Hundert Blaetter Schatten-Bilder mit der Scheere ausgeschnitten [...] und Zweites Hundert Blaetter Schatten-Bilder mit der Scheere ausgeschnitten [...]. Wasserburg am Inn, Selbstverlag, 1892–1894. Kl.-Folio (29 × 26 cm), 2 hs. Titelblätter, 10 hs. Bll. Inhaltsverzeichnisse, 178 (v. 200) lose Bll. Büttenpapier mit ca. 2500 montierten (teils mehrfarbigen) originalen Scherenschnitten, zumeist mit hs. Titel/Begleittext versehen, Lwd.-Flügelmappen d. Zt. € 5000,-

Aufwendige und unikale Sammlung von romantischem biedermeierlichen Charakter. Äußerst filigran gestaltete Schnitte mit ausführlichen Inhaltsverzeichnissen und inhaltlichen Texten zu den einzelnen Figuren. – Mappen etwas berieben, beschabt und bestoßen. Papier sauber und von guter Erhaltung. Wenige Blätter mit Ausschnitten einiger Silhouetten. – Extensive and unique collection of delicate paper-cuttings in romantic biedermeier-style.

